



Festival Internacional de Santander / 1 - 29 de agosto de 2022

Ensemble Sonido Extremo presenta músicas de diferentes épocas en el Centro Botín

La segunda cita del Centro Botín tiene como protagonista a este grupo, que se especializa en combinar músicas del repertorio actual, integrándolas de manera natural con el repertorio de épocas pasadas.

El fuerte del Torco de Suances acoge una nueva representación Delirivm Música y los bailarines de La Floreta, interpretando saraos, bailes y minuetes en tiempos de Felipe V.

NOTA INFORMATIVA

Santander, 12 de agosto de 2022

El Auditorio del Centro Botín acogerá mañana sábado, 13 de agosto (20.30 horas), una nueva cita del Festival Internacional de Santander (FIS), esta vez a cargo de Ensemble Sonido Extremo. Este colectivo de músicos centra su trabajo en la combinación de lenguajes de diversas épocas, en torno a conceptos e ideas, “ensamblándolos” en una misma obra.

En este caso, sus integrantes interpretarán las piezas “*Pentesilea*”, del compositor Jesús Torres, “*Canciones españolas antiguas*”, sobre textos de Federico García Lorca, y arreglos de Carlos Rojo; “*Peristylum*”, de Mikel Urkiza y, por último, el estreno en España de “*Ametsak 3*” de Gabriel Erkoreka.

La cantaora de flamenco Celia Romero, que pese a su juventud cuenta con una extensa trayectoria, será la encargada de poner voz a estas piezas. Estará dirigida por Jordi Francés, que convive entre la ópera, el repertorio sinfónico y la creación actual. Entre sus más recientes compromisos destacan la Orquesta Nacional de España, la Orquesta de la Comunidad de Madrid, la Orquesta de Valencia, sinfónica de Bilbao y numerosos proyectos con Ensemble Sonido Extremo, del que es director artístico.



COMBINACIÓN DE MÚSICAS

Las propuestas de conciertos de Ensemble Sonido Extremo tiene cabida, principalmente, en ciclos donde se difunde y promueve la música contemporánea, pero las inquietudes del colectivo les lleva a plantear combinaciones de músicas en las que el repertorio actual se integra de manera natural con el repertorio de épocas pasadas. Y es que sus integrantes se sienten muy comprometidos con la difusión de la cultura y al arte a través de la música. Este es el objetivo del grupo para mañana en el Auditorio del Centro Botín.

EL FIS EN EL TORCO, SUANCES. MARCOS HISTÓRICOS

La época de Felipe V posee un gran interés cultural. Fue el primer rey francés de España y abrió el periodo, que aún continúa, de la dinastía borbónica, cerrando la etapa de los Habsburgo/Austrias. Su llegada a España fue, por un lado, motivo para una guerra europea y civil, la de Sucesión y, por otro lado, y bajo impulso de dicha contienda, la de una aceleración de la influencia cultural francesa en España. De ahí que resulte de gran interés recuperar las composiciones musicales de en torno a 1700 (año de la ascensión de Felipe al Trono, aquel “ya no hay Pirineos” que celebró el embajador español en París), para imbuirse del ambiente cortesano de ese momento de transición, tan importante para el devenir español.

Delirium Música y los bailarines de La Floreta repiten en Suances (sábado 13) -ayer viernes actuaron en Mazcuerras- sus Danzas para dos reinas. Saraos, bailes y minuets en tiempos de Felipe V. En el fuerte antiguo de El Torco serán los respectivos escenarios.

RECORDATORIO: PROGRAMA DE HOY, VIERNES 12 DE AGOSTO DE 2022

MARCOS HISTÓRICOS

- o **Carpa en el Bosque del Saja. Mazcuerras, 20:00 h.**
Delirium Ensemble-La Floreta.

INFORMACIÓN DIARIAMENTE ACTUALIZADA EN <https://festivalsantander.com>

Contacto para medios de comunicación:

Email: prensafestival@festivalsantander.com